



« Le garçon au plumet jette des regards languissants à la jeune femme, au sein déjà découvert. Leurs mains gauches sont enlacées tandis qu'elle, un peu moins impatiente que lui, tend son verre vide pour qu'il y verse du vin de la carafe.

Nous n'en connaissons pas l'appellation. C'est un vin très amoureux, très caressant. Etait-ce le même que Jean-Marc Natier buvait en peignant ce chef-d'œuvre de galanterie ? Le cœur et le vin sont ici à l'unisson. Mais qu'en sera-t-il, un peu plus tard, entre le sexe et le vin ? Et, beaucoup plus tard, lorsque l'indifférence ou l'acrimonie aura succédé à l'amour ? Le manque d'amour ne pousse pas à la tempérance, bien au contraire. Pas ou plus aimés, il en est qui se soulent la gueule. Ce qui différencie l'amateur de vins, heureux en amour, de l'amateur, malheureux, c'est que celui-ci, n'ayant plus à faire partager son plaisir, boit médiocre, il s'en fout. Pourvu qu'il y ait assez d'alcool pour s'étourdir. Victime du verre solitaire, le veuf, inconsolé, le transi largué, n'encourage pas l'excellence des vins. »

Bernard Pivot

*Dictionnaire amoureux du vin.*